

## Настроечные механизмы.

Часто или не очень, но большинство профессиональных гитаристов и любителей думают, что настроечный механизм – это такая хитрая штукавина, которая не требует ни ремонта, ни очистки ни при каких условиях. Тем не менее, любое ее существенное повреждение делает гитару абсолютно нерабочей. Нужно помнить, что по меньшей мере 80% всех ударов, которые получает гитара в ходе обычного ее использования, приходится на головку грифа, а, значит, и на механизм. Один из наиболее частых случаев – это потеря одного из винтов, крепящих зубчатое колесико настроечного червя, после чего не проходит много времени, и колесико тоже отваливается, делая настройку одной из струн совершенно невозможной. Понятно, что потерянную деталь можно найти в специализированном магазине, и приделать ее нетрудно, но она должна быть того же производителя. В противном случае более предпочтительно заменить всю механику целиком, и единственное, что нужно учитывать при этом, это расстояние между осями новой и старой, которое должно быть равным. Такой неприятности можно избежать, всего лишь не забывая раз в год подтягивать эти винты подходящей отверткой; по логике вещей, эти винты склонны ослабевать благодаря движению вперед-назад при настройке, что и влияет на их состояние.

Новые настроечные механизмы обычно промаслены, так что хорошей идеей является капнуть каплю машинного масла на каждый из настроечных червяков после того, как винты подтянуты. После этого стоит аккуратно очистить их лоскутом, чтобы они не оставляли масляных пятен, и, заодно, для очистки поверхности механизма. Эта поверхность обычно загрязняется металлическим налетом, смешанным с грязью, в качестве последствий трения твердого металла червя и более мягких металлов.

Может, я слишком многословен здесь с этими элементарными советами, но меня на самом деле раздражает, когда гитару приносят в нерабочем состоянии только из-за того, что механизм не смогли сохранить.