

Регулировка звукоизвлечения.

Высота первой струны на двенадцатом ладу должна быть 3 миллиметра; измерение производится между верхней частью лада и нижней поверхностью струны.

Высота шестой струны, так же на двенадцатом ладу – от 4½ до 5½ миллиметра, измеряется тем же вышеописанным способом.

Эти величины склонны к варьированию из-за изменений климата и окружения. Обычно влажная атмосфера увеличивает высоту, тогда как сухая – уменьшает ее.

С тем, чтобы откорректировать эти изменения, необходимо отрегулировать порожек подставки, поднимая, либо опуская его, в зависимости от того, какое изменение требуется. Чтобы сократить высоту, нужно просто убрать деревянную полоску из-под порожка подставки, заботясь о том, чтобы поместить порожек потом ровно в ту же позицию, которую он занимал ранее, поскольку огромное отличие одного его края от другого чрезвычайно важно и его можно заметить с первого взгляда.

Для увеличения высоты струн, следует подложить приспособление под порожек, чтобы придать ему большую высоту. Это приспособление должно быть непременно деревянным; бумага или любой другой материал нельзя использовать ни в коем случае. Если нет желания поднимать все шесть струн, а только высокие или басы, подложите под порожек только половину этой полоски, при этом один конец ее нужно подточить, чтобы придать ей форму клина; поместите более тонкую часть приспособления под центр порожка.

С другой стороны, порожек головки грифа требует меньшего внимания, его следует лишь время от времени проверять, поскольку пропилены в нем, сделанные для струн, могут со временем углубляться из-за подтачивания струнами. Когда это случается, некоторые струны имеют тенденцию слишком сильно приближаться к первому ладу, производя дребезжание. В таком случае будет достаточно вставить под порожек маленькую полоску бумаги, а если одной не хватит – используйте их две. Таким же манером, как и с порожком мостика, если есть желание поднять лишь часть струн, а не все, можно использовать клин с той стороны, которая того требует, не важно, какие струны проблемные – высокие или басы.

Из-за неисправностей струн, проблемы случаются даже с гитарами лучших производителей, - возможен плохой звук и даже дребезжание. Поэтому рекомендуется вначале проверить состояние струн, прежде чем пытаться без необходимости регулировать порожки.

